

## GRIEGO CLÁSICO 3ª Lengua (2018-19)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	103456	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1º y 2º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Luis García Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Viernes de 8:30 a 14:30 (Vicedecanato)		
URL Web			
E-mail	jlga@usal.es	Teléfono	Ext. 1761 y 1790

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo de Formación Filológica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Tercera Lengua
Perfil profesional.	Esta asignatura desarrolla la competencia lingüística y cultural del alumno en todas sus variantes, así como sus conocimientos culturales relativos, no ya al mundo griego clásico, sino al mundo globalizado del siglo XXI. Por lo tanto, contribuye en una medida importante a adquirir las competencias que caracterizan a los diferentes Grados de la Facultad de

Filología, facilitando la integración en el mercado laboral en cualquiera de los perfiles que se enumeran a continuación:

- Profesores de lenguas, literaturas y culturas extranjeras en el ámbito de la enseñanza tanto universitaria como secundaria
- Profesores de lenguas, literaturas y culturas extranjeras en centros docentes de enseñanza reglada y no reglada: Escuelas Oficiales de Idiomas, Institutos Universitarios de Idiomas, Academias, Universidades Populares, Cursos de Verano, etc.
- Profesores de lenguas extranjeras en instituciones culturales y en empresas
- Trabajo en investigación literaria y cultural de los países correspondientes
- Trabajo como interlocutores interculturales bilingües
- Trabajo en la industria editorial (elaboración de diccionarios, libros de texto, traducción literaria y no literaria)
- Trabajo en traducción instrumental para instituciones oficiales y empresas.
- Trabajo como colaboradores y asesores lingüísticos y literarios en medios de comunicación.
- Trabajo como asesores culturales bilingües en gestión cultural de organismos públicos y privados
- Trabajo en aquellos cuerpos de la administración y de la Unión Europea que requieren un buen conocimiento de otras lenguas y culturas
- Trabajo en los diferentes niveles de la gestión turística (establecimientos turísticos, organización de viajes, elaboración de materiales culturales e informativos)

### 3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deberán preparar los materiales asignados para cada clase, seminario, etc, previamente a cada encuentro, y se espera una participación activa e informada sobre los temas propuestos para discusión y análisis.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### Objetivos generales

- Desarrollo del pensamiento autónomo y crítico que permite al sujeto posicionarse ante los acontecimientos, no ya del pasado, sino del presente.
- Reconocimiento de la variedad de literaturas y perspectivas y logros estéticos, pero también políticos, sociales, étnicos, raciales y culturales de la Grecia antigua.
- Desarrollo de la habilidad de tratar de estos temas con argumentos objetivos.
- Desarrollo de la tolerancia ante argumentos y puntos de vista divergentes.
- Desarrollo de la tolerancia ante la diversidad étnica, social y cultural.
- Adquisición de un manejo de la tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para seleccionar, estructurar y presentar adecuadamente los conocimientos adquiridos.
- Introducción a las destrezas de comunicación en la lengua griega antigua, en sus diferentes dialectos, pero fundamentalmente en ático clásico.
- Potenciación del trabajo autónomo y crítico del/a estudiante.
- Potenciación de las habilidades para el trabajo en grupo, la argumentación, el diálogo e intercambio de ideas.

- Desarrollo de la capacidad organizativa (del trabajo propio, del trabajo en grupo, de los contenidos a asimilar y a presentar).
- Desarrollo de la iniciativa propia en la propuesta de temas para analizar, tanto de forma individual mediante ensayos, como en grupo mediante las presentaciones orales.
- Desarrollo de las habilidades retóricas que permitirán transmitir información adecuadamente y convencer.

#### **Objetivos específicos**

- Desarrollo de la conciencia del papel que la antigüedad clásica como ojo crítico de la actualidad.
- Capacidad de relacionar los conocimientos específicos adquiridos con cualquiera de las demás asignaturas de literatura y cultura que cursará en el grado, alcanzando así una mejor comprensión de las mismas y reforzando los de esta materia.
- Capacidad de aplicar la metodología de estudio y aprendizaje en esta materia a cualquier otra área del saber.

### **5.- Contenidos**

- I. Contexto: líneas generales de la cultura y la lengua griegas.
- II. Estructura nominal: reconocimiento de las principales formas nominales del griego clásico.
- III. Estructura verbal: reconocimiento de las principales formas verbales del griego clásico.
- IV. Estructura oracional: reconocimiento de los principales tipos de oraciones del griego clásico.
- V. Uso instrumental a nivel nominal: vocabulario especializado y etimología.
- VI. Uso instrumental a nivel verbal y sintáctico: manejo de ediciones bilingües.

### **6.- Competencias a adquirir**

#### **Básicas/Generales.**

- Capacidad para leer textos sencillos en griego clásico
- Conocimiento del contexto histórico de la lengua y literatura griegas
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis gramatical del griego antiguo

#### **Específicas.**

- Competencias específicas
- Competencias disciplinares (saber)
  - Dominio instrumental del griego clásico
  - Dominio instrumental de la lengua materna.
  - Conocimiento de las características más importantes de la cultura griega.
  - Conocimiento de las características más importantes de la lengua griega.
  - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas útiles para continuar el aprendizaje de manera personal.
- Competencias profesionales (saber hacer)
  - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
  - Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.
  - Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
  - Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos y registros.

- Competencias académicas
  - Capacidad para evaluar críticamente los temas estudiados y para situarlos en una perspectiva teórica.
  - Capacidad para aprovechar con fines instrumentales los conocimientos adquiridos (fundamentalmente la lectura de ediciones bilingües).
  - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de los temas estudiados.
  - Capacidad para relacionar el conocimiento adquirido con otras áreas y disciplinas.

#### Transversales.

- Competencias transversales (genéricas)
- Instrumentales
  - Capacidad de análisis y síntesis
  - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
  - Conocimiento de las estructuras básicas del griego clásico
  - Habilidades de investigación
  - Planificación y gestión del tiempo
- Sistémicas
  - Capacidad de aprender
  - Capacidad crítica y autocrítica
  - Capacidad para el razonamiento crítico
  - Capacidad de comunicación básica
  - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
  - Resolución de problemas
  - Toma de decisión
  - Habilidades de gestión de la información
- Personales
  - Habilidad para trabajar de forma autónoma
  - Trabajo en equipo
  - Iniciativa y espíritu emprendedor
  - Apreciación de la diversidad del mundo antiguo
  - Conocimientos de culturas y costumbres del mundo antiguo
  - Preocupación por la calidad

## 7.- Metodologías docentes

Para la adquisición de las competencias citadas se emplearán los siguientes métodos de enseñanza-aprendizaje:

### **Actividades dirigidas por el profesor:**

Introductorias, de presentación de la asignatura

#### Teóricas:

- Clases magistrales en las que el profesor planteará los fundamentos teóricos de la asignatura y resolverá las dudas y cuestiones planteadas por el alumno.

#### Prácticas:

- Seminarios para que el alumno profundice sobre temas concretos.
- Presentaciones orales en el aula.
- Ejercicios prácticos de investigación, consultas bibliográficas, etc. utilizando una plataforma de *e-learning* en el aula de informática.

#### Atención personalizada:

- Tutorías personalizadas (presenciales y *on line*) en las que el profesor orientará al alumno en su labor de estudio y resolverá las dudas que le plantee.

### **Actividades sin el profesor:**

Actividades prácticas autónomas

- Lectura y estudio

— Preparación de Trabajos

**Pruebas de Evaluación**

- Objetivas tipo test
- De desarrollo
- Prácticas
- Orales

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	20		20
	- En la biblioteca		4	4
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	4		8
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		2		2
Preparación de trabajos		10	15	15
Otras actividades (detallar): lectura y traducción			20	20
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

1. *Reading Greek: textos, vocabulario y ejercicios I y II*; Joint Association of Classical Teachers, PPU, Barcelona, 1986.
2. *Reading Greek: gramática I*; Joint Association of Classical Teachers, PPU, Barcelona, 1988.
3. J. A. Aparicio, M. Balme, J. I. Juanes, G. Lawall; *Griego. Introducción al griego clásico*, Oxford, 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

<b>Consideraciones Generales</b>
<p>Una asistencia a clase superior a un 75% permitirá al alumno acceder a una evaluación que tendrá en cuenta la participación activa en clase (15%), la entrega puntual de trabajos (15%), una exposición oral en grupo (20%) y un ensayo final (50% de la nota).</p> <p>Aquellos que no superen el 75% de asistencia serán evaluados a través de la entrega puntual de trabajos en Studium (50% de la nota) y un examen final (50% de la nota).</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Los criterios de evaluación tendrán en cuenta el éxito en la adquisición de competencias relacionadas en el apartado 6:</p> <p>En la evaluación de la participación en clase y de la exposición oral se considerará el dominio de la lengua inglesa como vehículo comunicativo y como herramienta de trabajo y de investigación en un registro académico hablado y de carácter dialógico (adquisición de las competencias específicas). Así mismo se valorará la adquisición y exposición de contenidos relativos a la materia y la metodología empleada (adquisición de las competencias básicas).</p> <p>En la evaluación del ensayo y del examen se valorará, además de la adecuada expresión y estructuración del texto producido en inglés académico y del conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario y cultural (competencias específicas), la capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa en perspectiva comparada y la capacidad de análisis crítico-literario fundamentado en los conocimientos tanto transversales como específicos de la asignatura. (competencias básicas y transversales)</p>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>La evaluación continua se realizará a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios orales durante las clases, seminarios y tutorías</li><li>• Ejercicios escritos a través de la plataforma on-line <i>Stadium</i>.</li><li>• Exposición oral</li><li>• Ensayo crítico literario</li><li>• Examen</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Además del apunte de los contenidos impartidos en clase, se recomienda llevar un diario de lecturas, y utilizar las fuentes bibliográficas y audiovisuales al alcance del alumno para preparar tanto la exposición oral como el ensayo y el examen. Es muy importante llevar las clases preparadas y al día, puesto que de ello depende la parte de evaluación de participación activa en clase.</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Es importante solicitar la tutoría con la profesora para que ésta indique los puntos a mejorar.</p>